



Lebenslauf Agnes Suszter

Persönliche Angaben

Vorname	Agnes
Nachname	Suszter
Geburtsdatum	20. Februar 1981
Nationalität	Ungarn
Adresse	Schwabachstrasse 32, 8706 Schweiz
Telefon	+41 76 582 5092
E-mail	suszteragnes@gmail.com

Ausbildung

2017- 2004-2012	Gesangsunterricht bei Clemens Morgenthaler Franz-Liszt-Akademie für Musik (Budapest) Doktorat (DLA) Querflöte
2004-2009	Franz Liszt Akademie für Musik (Budapest) Diplom Kirchenmusikerin, -lehrerin (MA)
1999-2004	Universität von Debrecen Diplom Flötistin und Flötenlehrerin (MA)

Berufliche Tätigkeit

2018- 2015- 2014- 2014-2016	Querflötendozentin, Musikakademie Villingen-Schwenningen Chorleiterin, Kirchenchor in Villingen-Schwenningen Querflötenlehrerin, Bläuserschule der Stadtkapelle Rottweil Chorleiterin, Kinderchor Bickebergschule Villingen
2013- 2019	Querflötenlehrerin, Musikschule „Hast Du Töne“
2008-2012	Querflötistin und Solistin, Symphonieorchester in Eger
2007-2010	Kirchenmusikdozentin, Universität Debrecen, Konservatorium, Gregorianische Musik, Chormusik, Liturgischer Dienst
2007-2012	Querflötenlehrerin und musikalische Früherzieherin, Sancta-Maria-Gymnasium und Musikschule Eger
2004	Chorleiterin, Grundschule „Szenczi Molnár Albert“ Budapest

Hobbies, Interessen

2019	Yoga, Wandern, Lesen, Kunst, Kultur, Tanz, Reisen
------	---

Musikgruppen, Konzerte, Aufnahmen

2019	Konzert zur Ausstellung von Jochen Winckler, Königsfeld*
2018	„Barock trifft Moderne“ Donaueschingen*
2017	„Soirée am Tropenklavier“, Albert-Schweitzer -Preisverleihung*
2017-	Konzerte mit Eszter Karasszon und Nora Petro-Nagy
2016	Solistin, Johann Sebastian: Bach h-moll Suite, Sankt Georgen
2015	Solistin, Philipp Sparke: Concertino Classico, Niedereschach
2014-	Orgelmatinée, Königsfeld*
2014-2016	Trio Floresta Negra
2014-2015	Atem-Klang-Konzerte mit Andrea Elser
2013-	*Konzerte mit Klaus Schüller
2012	Abschlusskonzert Doktorat, Budapest
2011	Solistin, Johann Sebastian Bach: h-moll Suite, Eger
2009-2014	Improvisationskonzerte, Ungarn
2009-2012	Mitglied und Solistin, Symphonieorchester, Eger
2007	CD-Aufnahme „Delectamentum“ (BMC CD140)
2007	„Klassik und Jazz“ mit Boglárka Fábry, Ungarischer Rundfunk
2006	CD-Aufnahme „Der Kardinal Albrecht von Brandenburg“ (Naxos)
	CD-Aufnahme „Vespers of St. Michael and St. Martin“ (BMC CD 128)
2005	CD-Aufnahme „Oldroman Liturgical Chants“ (Hungaroton HCD 32358)
2005-2011	Schola Hungarica (Prof. Dr. Hab. Laszlo Dobszay)
2004-2007	Trio Flos Carminum
2003	„Klassik und Jazz“ mit von Ágnes Révász, Ungarischer Rundfunk
2003	„Trio Vox Angelica“ live Übertragung, Ungarischer Rundfunk
2002	Solistin, Antonio Vivaldi: Piccolokonzert a-moll, bei Sion
2001-2006	Trio Vox angelica
2001	CD-Aufnahme „Sequenzen“ – Europäische Orgelmusik des 20. Jahrhunderts (Grossräschener Orgelkonzerte)
1998	„Concertino Praha“, Ungarischer Rundfunk
1997	Solistin, Johann Joachim Quantz: Flötenkonzert G-Dur Debrecen

Wettbewerbe, Festivals, Stipendien, Studienreisen

2008	Kurs „Gregorian chant in the heart of the Alps“ Professor Frater Robert A. Skeris (Stipendiums des Nationalen Kulturfondes)
2007	Kurs „Fontes ad aquas“, Universität von Vilnius, Dozentin
2007	Studienreise (Österreich)
2006	Studienreise (Italien)
2005-2008	Kodextranskription „Antiphonale von Cambrai“
2005	Studienreise „College tradition“ (England)
2004-2007	Stipendium des Ungarischen Staates für Doktoranden
2003/04	Stipendium des Ungarischen Staates
2003	Internationaler Querflötenwettbewerb, Budapest
1999	Preis der Fachmittelschule für Musik „Zoltán Kodály“ Niveaupreis, Kammermusik Festival, Szeged
1997	1.Preis, II. Internationaler Querflötenwettbewerb, Timisoara